

# Des contes pour tous les goûts

Les contes envahissent le grand jard tous les mardis à 18 heures et jeudis à 15 heures. L'occasion de se poser, d'écouter et de voyager au rythme des histoires.

« **L**ES histoires n'aiment pas rester enfermées, elles sont là pour voyager alors maintenant, c'est à vous de les raconter pour leur permettre de faire ce voyage ». Agnès Deschamps conclut ainsi son spectacle dans les bassins du jard, au bord du bras du canal. Il faut dire que le cadre s'y prête parfaitement et les contes trouvent des oreilles aussi bien attentives que distraites, parce qu'elles passaient dans le sec-  
teur.

Pour la quatrième année, dans le cadre de l'été aux Jards, la bibliothèque organise des lectures publiques. Le mardi à 18 heures pour les adultes, le jeudi à 15 heures pour les enfants. « La première année, nous avions une vingtaine de personnes par session », explique Anne Legoff, directrice de la bibliothèque. Au fil du temps, le dispositif s'est fait connaître et n'a cessé, dès lors, de prendre de l'ampleur. Aujourd'hui, la ruche est bien plus haute puisque parfois, plus de soixante personnes assistent à la représentation. « C'est forcément lié aux excellentes conditions clima-



Le jeudi, les enfants des différents haltes garderie apprécient grandement le spectacle qui leur est offert.

tiques que nous avons depuis le début de l'été, mais ça montre aussi que de plus en plus de personnes connaissent le dispositif ».

Chaque année voit également son lot de nouveautés. Pour 2013, il y aura un renouvellement au cours de l'été. « Jusque-là, une seule compagnie intervenait. Cette année, nous avons souhaité changer pour apporter un nouveau souffle », explique la directrice. Dès jeudi, la compagnie rémoise Eutectic succédera à la conteuse argonnaise Agnès Deschamps.

## Spectacle vivant

Aujourd'hui, en fin d'après-midi, elle réalisera sa dernière dictation. Après les thèmes de l'amour et la passion à travers

des contes coquins, après un voyage dans le temps et dans la ville de Châlons au cœur de la corporation des drapiers, Agnès Deschamps abordera le thème de la forêt et des arbres dans une alternance de comptes joyeux et badins et de thèmes « qui touchent au plus profond de l'humain », explique-t-elle.

Après un mois de pratique, et pour sa première fois aux Jards, elle se dit « très heureuse de l'expérience ». A la fois concernant l'aspect du public, très à l'écoute et présent en nombre depuis le début de l'été et l'aspect plus personnel et professionnel. « C'est très différent de raconter des histoires en intérieur et en extérieur. Un simple filet d'air fait bruisser les feuilles

et il faut pouvoir moduler la voix. Cela demande plus de concentration et ne rend pas forcément pareil », affirme-t-elle.

Mais la disposition permet aussi et surtout la déambulation du public. « Dans une salle, les gens viennent pour cela et le public est un public averti ». Au jard, chacun peut aller et venir à sa guise. La conteuse capte ainsi des promeneurs de passage, « détendus par essence et qui parfois s'arrêtent quelques secondes, ou bien restent jusqu'au bout de la représentation ». De quoi récupérer de nouveaux adeptes, mais aussi transmettre encore plus largement ces histoires qui ne demandent qu'à voyager.

Vianney PANNET